

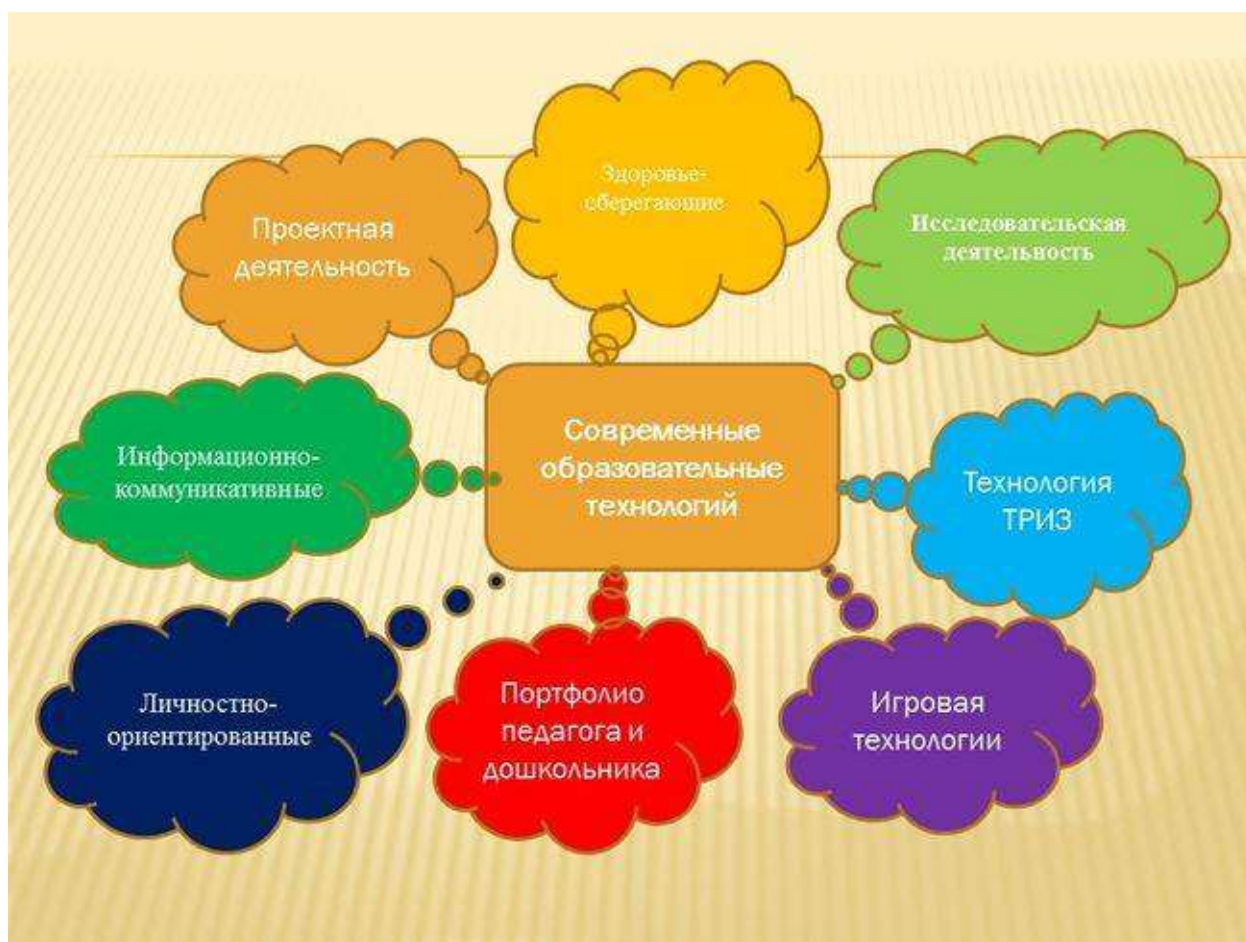
«Нетрадиционные техники в аппликации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»

Современные образовательные технологии

Пермякова А.А., воспитатель первой квалификационной категории
МБДОУ №1 «Родничок» Карасукского района Новосибирской области

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу современные образовательные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – *выбрать методы и формы организации работы с детьми, педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребёнка.* Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

К числу **современных образовательных технологий** можно отнести:



Современные технологии обязательно должны развивать любознательность - основу познавательной активности; способность самостоятельно решать творческие (*художественные, умственные*) и другие

задачи, позволяющие быть успешным в разных видах деятельности: творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития; коммуникативность - способность общаться со взрослыми и сверстниками; способность к рефлексии - как одно из главных личностных качеств; понимание и осознание себя (*способностей, действий, поведения речи, чувств, состояний*). Художественная деятельность, так же как и игра, является привлекательной для дошкольного возраста. Дети с удовольствием рисуют, лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Художественная деятельность развивается на протяжении всего дошкольного детства, но наиболее интенсивно ее развитие происходит ближе к концу дошкольного возраста.

Наиболее продуктивными и часто мной применяемыми для **развития художественной и творческой деятельности дошкольника** являются

Технология проектной деятельности:

Исследовательский проект «Мышкина кладовочка»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/01b041548c5a0702486c30b6c9383c2d.pdf> ,

Проект 3D моделирования «Фантазия в детских руках»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/ecd2cbf485d70d971b4003025f602a78.pdf> ,

Семейный проект

https://fantazeriki.netfolio.ru/files/d0b7ba90bafd212a14aa078fe61132e3_0.docx ,

Экологический проект

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/e52716ab14605bad144afab94fa01f35.pdf> ,

Технология ТРИЗ и **игровая технология**, как наиболее органичные для проявления детской инициативы и реализации возможностей ребенка, ведь каждый дошкольник – это маленький исследователь, желающий создавать. И именно эти технологии позволили мне выстроить непосредственное и систематическое общение педагога и ребенка, раскрыть творческий потенциал дошкольника, развить тягу к творчеству. В своей работе я активно использую ТРИЗ (теория решения изобретательских задач, которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером). Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ – технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом **«Творчество во всем!»**.

В качестве одного из средств реализации ТРИЗа я использую нетрадиционные техники аппликации –

«Объемная»:

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/6ba1610f7708c3e47d4916cecab48337.docx> ,

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/eb5039db82e5c6441ed6d86fdb1adef9.docx>

«Обрывная (Мозаика)»:

https://fantazeriki.netfolio.ru/files/39e545b49a1084cc46a86aad4331dbab_0.docx,

«Геометрическая»:

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/216d7e15989ed89366c4f2253bf55563.doc> ,

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/5e45488a086da48403a9f6b4a69c4a55.docx>

«Ниткография»:

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/85cd8b0dab50be1099966798dc6bb61c.docx> ,

«Аппликация с элементами оригами»:

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/2be86c713a6196db7b9d08e838074d26.docx> ,
<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/91e7f976ab7028c5fbd6eeb63cfe0fe4.docx>

«Накладная»:

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/5a3208f658711384c674263b87c5215b.docx> ,

«Обратная»:

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/a4cb11edf5692731f65a20c0d7fcce40.pdf> ,

«Флористика»:

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/03b00eec44e0f10ac499956a36cdbc76.pdf> ,

«Пластилинография»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/ca33b1de37a37eceb4966eac380f4e16.docx> ,

«Аппликация из макаронных изделий и круп», «Торцевание»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/2c7fc8d256e80d077a380761ebc5f152.pdf> .

Дошкольный возраст уникален, ибо как формируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Использование данной технологии позволяет рассмотреть одну и ту же тему с разных сторон, учитывая различный исходный уровень восприятия детей и их индивидуальные возможности. Проблемные задачи плавно включаются в процесс создания выразительного образа с помощью художественных средств.

Основная задача использования ТРИЗ – это привить ребенку радость творческих открытий, что позволяет детям избавиться от страха перед неудачей в своих изобразительных поисках. Дети старшего дошкольного возраста уже имеют определенные навыки изобразительной деятельности, и формообразующие движения сформированы достаточно. Но ребенок в этом возрасте уже критичен к результатам своей деятельности, поэтому ему нужен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление. С этой задачей прекрасно справляется нетрадиционная техника рисования и аппликации.

Игровая технология

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится способом обучения, деятельностью для реализации творчества, методом терапии. В дидактических играх по изобразительному творчеству наши дети приобретают разнообразный сенсорный опыт, обогащающий восприятие и представление детей об окружающем. Мои наблюдения показали, что у ребят развивается интерес к изобразительной деятельности, творческое воображение, уверенность в собственных способностях: «Кейс с идеями»; «Универсальный стол»; «Заплатки»; «Гексодомино (умный шестиугольник)». «Умные дорожки»; «Многофункциональная ширма», «Центр света и песка». Настенная панель «Обучалка»; «Бизиборды»; «Цветной дождь»; «Волшебные бусины»;

«Геометрический Вернисаж», «Корзина идей»; «Занимательный Планшет», «Велькрошка "Ленточки" 2D и 3D конструктор моторика +сенсорика».

«Шахматный городок»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/48ce0318b63b231f081b10a51c8918ef.pdf> ,

«Коврограф»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/298e84a69ba670a808a228b07e686879.pdf> ,

«Волшебные колечки»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/cd8122070bf28bc70f9bdd9d610367a9.pdf> ,

<https://disk.yandex.ru/d/r1KynuKSsfBwWg> ,

«Меджик – бокс»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/2a034f6d7ef41625c1a1bea6114034f6.pdf> ,

«Развивай-КА»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/79e8e42b0fc191a9bbee9a4aaeb01062.pdf> ,

«В гостях у сказки – фетровая книжка»

<https://fantazeriki.netfolio.ru/files/866a14cc2c233e2ce3e9962b0bd55a9b.pdf> ,

Отдельные нетрадиционные техники аппликации, такие как «Мозаика», «Флористика», «Геометрическая», «Ниткография» и др., позволяют создавать игровые ситуации, при которых каждая из этих техник - маленькая игра, в которой есть правила, но результат неизменно разный и удивительный. Использование подобных техник позволяет детям чувствовать себя раскованнее, увереннее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, а применение игровых приемов помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Таким образом, можно утверждать, что использование **современных педагогических технологий** – это перспективное направление в развитии инициативы и творчества дошкольников, раскрытия индивидуальных особенностей и потенциала каждого ребенка, маленький мост в установлении взаимопонимания между взрослыми и детьми.