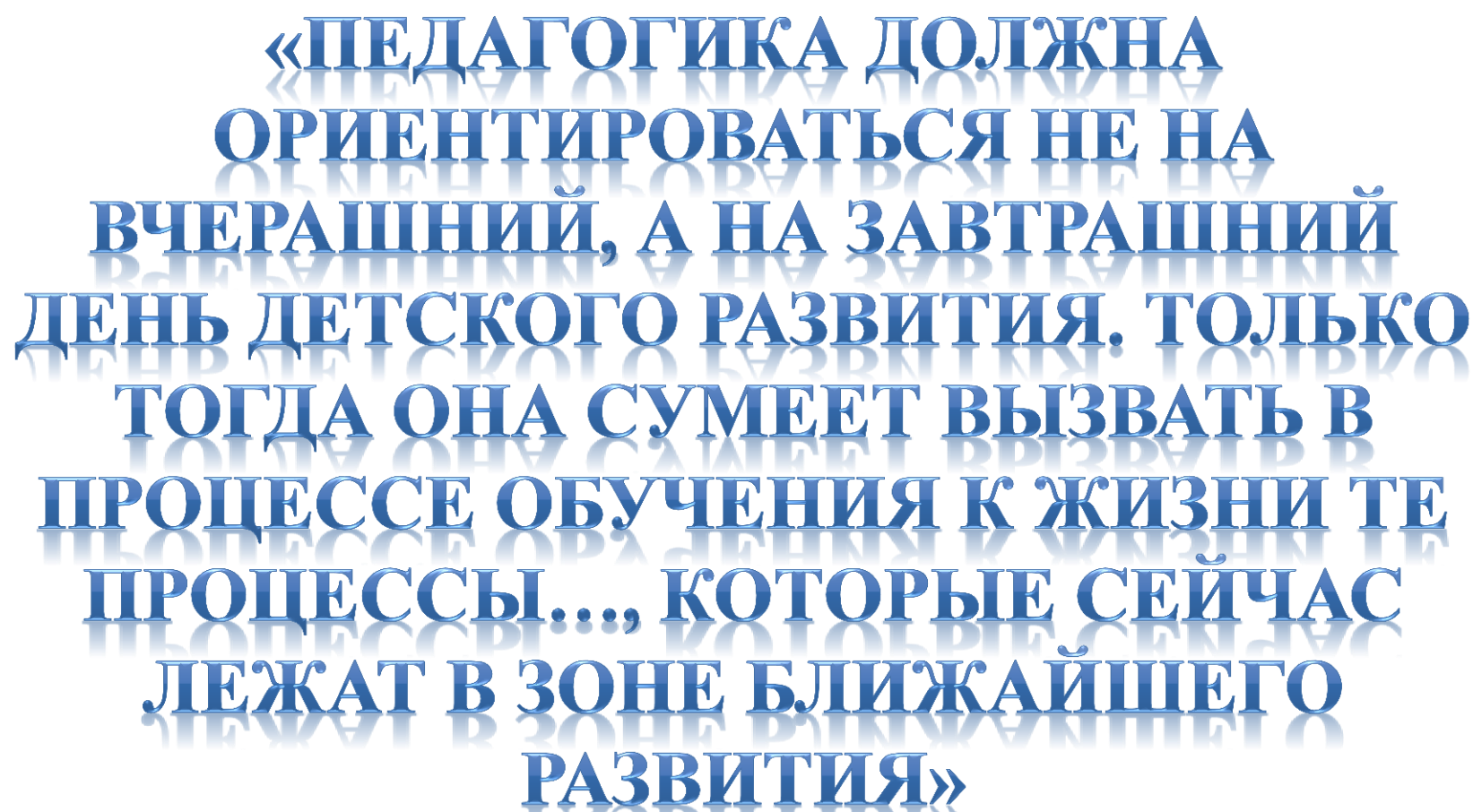


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 1 «Родничок»

Ярмарка педагогических находок  
«Учите детей говорить!  
Современные подходы к организации  
речевого развития дошкольников»

г. Карасук - 2019





**«ПЕДАГОГИКА ДОЛЖНА  
ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НЕ НА  
ВЧЕРАШНИЙ, А НА ЗАВТРАШНИЙ  
ДЕНЬ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ. ТОЛЬКО  
ТОГДА ОНА СУМЕЕТ ВЫЗВАТЬ В  
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ К ЖИЗНИ ТЕ  
ПРОЦЕССЫ..., КОТОРЫЕ СЕЙЧАС  
ЛЕЖАТ В ЗОНЕ БЛИЖАЙШЕГО  
РАЗВИТИЯ»**

**Л. С. ВЫГОТСКИЙ**

*Основная цель речевого развития в условиях реализации ФГОС ДО -*

**развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.**



## ***Задачи речевого развития:***

- **владение речью как средством общения и культуры;**
- **обогащение активного словаря;**
- **развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;**
- **развитие речевого творчества;**
- **развитие звуковой и интонационной культуры;**
- **знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**
- **формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

# Направления работы по развитию речи детей

Развитие словаря

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи

Воспитание звуковой культуры речи

Развитие связной речи

Формирование грамматического строя



# Речевая развивающая среда:

- речь педагога;
- методы и приёмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- специальное оборудование для каждой возрастной группы.



# Формы и методы работы по речевому развитию:

- **Наглядные:** непосредственное наблюдение (наблюдения в природе, экскурсии) и опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам).
- **Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.
- **Практические:** дидактические игры, коммуникативные игры, словесные игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

# ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

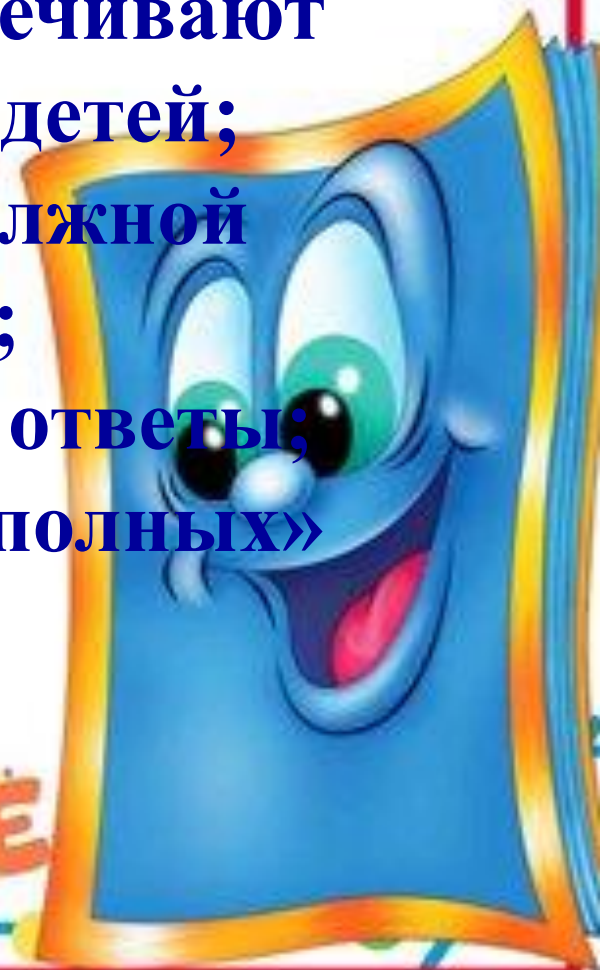
- ❖ Эмоциональное общение с ребенком с момента рождения;
- ❖ Создание условий для общения с другими детьми;
- ❖ Совместные игры взрослого и ребёнка;
- ❖ Удовлетворение любознательности ребёнка;
- ❖ Правильная речь взрослого;
- ❖ Развитие мелкой моторики рук;
- ❖ Чтение художественной литературы .





## ОШИБКИ ПЕДАГОГОВ:

- ❖ Много говорят сами, не обеспечивают активную речевую практику детей;
- ❖ У детей не формируется, в должной мере, умение слушать других;
- ❖ Педагоги повторяют детские ответы;
- ❖ Требуют от ребёнка только «полных» ответов.



## **НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС:**

- ❖ Здоровьесберегающие технологии;**
- ❖ Информационно - коммуникационная технология;**
- ❖ Технология развития критического мышления;**
- ❖ Проектные технологии;**
- ❖ Игровые технологии;**
- ❖ Педагогика сотрудничества;**
- ❖ Групповые технологии;**
- ❖ Личностно-направленные.**

**РАЗВИТИЕ  
КОММУНИКАТИВ  
НЫХ УМЕНИЙ  
ДЕТЕЙ**

**ЛИЧНОСТНО-  
ОРИЕНТИРОВАННОЕ  
ОБЩЕНИЕ  
С РЕБЕНКОМ**

**ВОСПИТАНИЕ  
КУЛЬТУРЫ  
ОБЩЕНИЯ  
И РЕЧИ**

**ТРЕБОВАНИЯ  
ПРИ ВЫБОРЕ  
ТЕХНОЛОГИЙ**

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩ  
ИЙ ХАРАКТЕР**

**АКТИВНАЯ  
РЕЧЕВАЯ  
ПРАКТИКА  
КАЖДОГО  
РЕБЕНКА**

**ВЗАИМОСВЯЗЬ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО  
И РЕЧЕВОГО  
РАЗВИТИЯ**



# ТЕХНОЛОГИЯ «АЗБУКА ОБЩЕНИЯ»

(АВТОРЫ: Л.М. ШИПИЦЫНА, О.В.ЗАЩИРИНСКАЯ, А.П.ВОРОНОВА,  
Т.А.НИЛОВА)

## Цели технологии:

- ❖ формирование у детей представлений об искусстве человеческих взаимоотношений;
- ❖ создание опыта адекватного поведения в обществе и подготовке ребенка к жизни.



# ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ

(АВТОР Г.С.АЛЬТШУЛЛЕР)

**Теория решения изобретательских задач или ТРИЗ -  
область знаний**

**о механизмах развития**

**Технических систем и методах решения  
изобретательских задач.**

## ТЕХНОЛОГИЯ ТРИЗ-РТВ

(АВТОРЫ: Н.Н.ХОМЕНКО, Т.А.СИДОРЧУК)

**Основные этапы методики ТРИЗ**

- 1. Поиск сути;**
- 2. «Тайна двойного»;**
- 3. Разрешение противоречий  
(при помощи игр и сказок).**

Генрих Саулович  
Альтшуллер –  
автор и создатель  
теории решения  
изобретательских  
задач (ТРИЗ)



MyShared



# СИНКВЕЙН -

(АВТОР Аделаида КРЭПСИ)

Пятистрочная стихотворная форма.

Основа синквейна – японская поэзия хокку.

Дети сочиняют синквейны.



1. Дом
2. Большой, красивый
3. Защищает, греет
4. Нужен всем людям.
5. Убежище



Что пишется в каждой строке?

1 строка

1 слово – заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

2 строка

2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

3 строка

3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

4 строка

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

5 строка

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?)



# МНЕМОТЕХНИКА -

от греческого  
«искусство запоминания»

Данная система методов  
способствует:

- ❖ развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения;
- ❖ развитию речи дошкольников.



# Мнемотехника

**Сенсорно-  
графическая  
схема**  
(Воробьева В.К.)

**Коллаж**  
(Большева Т.В.)

**Блок-  
квадрат**  
(Глухов В.П.)

**Предметно-  
схематическая  
МОДЕЛЬ**  
(Ткаченко Т.А.)

**Схема  
составления  
рассказа**  
(Ефименко Л.Н.)



# «ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ РЕЧИ КАК СРЕДСТВУ ОБЩЕНИЯ» (АВТОР О.А. БЕЛОБРЫКИНА)

## Лингвистические игры:

- ❖ «Назови общие признаки» (клубника и малина, птица и человек);
- ❖ «Кто кем будет?» (мальчик – мужчиной, девочка – женщиной);
- ❖ «Кто кем был» (лошадь - жеребёнком, корова – теленком);
- ❖ «Чем был, чем стал» (глина - горшок, ткань - платье);
- ❖ «Что умеет делать?» (ножницы - резать, свитер - греть).



**Назовите полностью пословицу  
(по 2 данным словам)**

**Семья - душа**

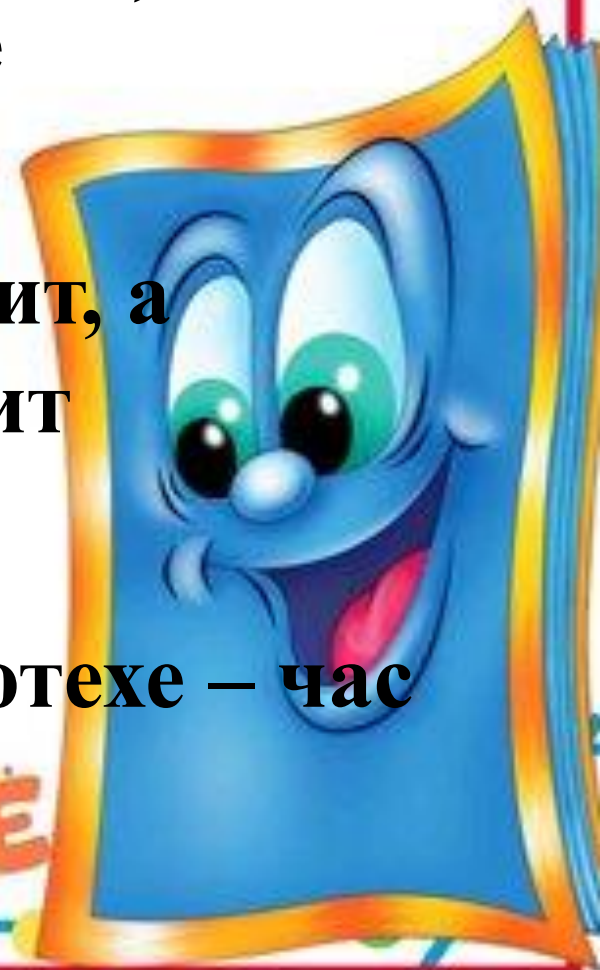
**Вся семья вместе, так и  
душа на месте**

**Кормит - портит**

**Труд кормит, а  
лень портит**

**Время - час**

**Делу время, потехе – час**



**КАЖДОЕ СЛОВО ЗАМЕНИТЕ ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ И  
ПОЛУЧИТЕ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ**

**Пёс без шапки**



**Серебряная курочка**



**Чёрная туфелька**

**Красивый цыплёнок**



# ИСТОЧНИКИ:

- ❖ *Выготский Л.С. Мышление и речь//Собр. соч.-Т. 2.-С. 251./Л.С. Выготский -М.: Педагогика, 1982*
- ❖ *Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет)/ Л.М. Шипицина, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб.: Детство-Пресс, 2010*
- ❖ *Белобрыкина О.А. Речь и общение/ О.А. Белобрыкина – Ярославль: Академия развития, 1998*
- ❖ *Рассел Дж. Синквейн/ Дж.Рассел – VSD, 2013*  
<http://dic.academic.ru/>
- ❖ *Сидорчук Т.А. Технология развития связной речи дошкольников: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.А. Сидорчук, Н.Н.Хоменко- Минск: Изд. Центр ОТСМ-ТРИЗ технологий, 2004*

